

culture

Zeitschrift für Medizinethnologie • Journal of Medical Anthropology

hrsg. von/edited by: Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM



AGEM und 60 Jahre

„Interdisziplinäres Arbeitsfeld Ethnologie und Medizin“, Teil II
AGEM looking at Six Decennia of Interdisciplinary Discourses
in “Anthropology and Medicine,” Part II



Zeitschrift für Medizinethnologie Journal of Medical Anthropology



Herausgeber / Editor-in-Chief im Auftrag der / on behalf of:

Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM

EKKEHARD SCHRÖDER (auch V. i. S. d. P.)

e-mail: ee.schroeder@t-online.de (Korrespondenzadresse)

Postadresse / Office: AGEM-Curare

c/o E. Schröder, Spindelstr. 3, 14482 Potsdam, Germany

e-mail: info@agem-ethnomedizin.de

Redaktion / Editorial Team (2016):

Gabriele Alex (U Tübingen) • Katarina Greifeld (Frankfurt) • Peter

Kaiser (U Bremen) • Ekkehard Schröder (Potsdam) • Kristina

Tiedje (U Lyon) • Mirko Uhlig (U Mainz) • Ehler Voss (U Siegen)

Wiss. Beirat / Editorial Advisors (2014–):

Josep M. Comelles (URV Tarragona) • Alice Desclaux (U Dakar)

• Michael Heinrich (UC London) • Mihály Hoppál (Budapest)

• Sushrut Jadhav (UC London) • Ruth Kutalek (MU Wien) •

Danuta Penkala-Gawęcka (U Poznań) • Bernd Rieken (SFU

Wien) • William Sax (U Heidelberg) • Hannes Stubbe (U Köln)

Begründet von / Founding Editors:

Beatrix Pfeleiderer (†) • Gerhard Rudnitzki • Wulf Schiefenhövel •

Ekkehard Schröder

Ehrenbeirat / Honorary Editors:

Hans-Jochen Diesfeld (Starnberg) • Horst H. Figue (Freiburg) •

Dieter H. Friefem (Stuttgart) • Wolfgang G. Jilek (Vancouver) •

Guy Mazars (Strasbourg) • Armin Prinz (MU Wien)

IMPRESSUM Curare 38(2015)4

Verlag und Vertrieb / Publishing House:

VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, Amand Aglaster

Postfach 11 03 68 • 10833 Berlin, Germany

Tel. +49-[0]30-251 04 15 • Fax: +49-[0]30-251 11 36

e-mail: info@vwb-verlag.com

http://www.vwb-verlag.com

Bezug / Supply:

Der Bezug der *Curare* ist im Mitgliedsbeitrag der Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM) enthalten. Einzelne Hefte können beim VWB-Verlag bezogen werden • *Curare* is included in a regular membership of AGEM. Single copies can be ordered at VWB-Verlag.

Abonnementspreis / Subscription Rate:

Die jeweils gültigen Abonnementspreise finden Sie im Internet

unter • Valid subscription rates you can find at the internet under:

www.vwb-verlag.com/reihen/Periodika/curare.html

Copyright:

© VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin 2016

ISSN 0344-8622

ISBN 978-3-86135-804-6

Die Artikel der *Curare* werden einem Gutachterverfahren unter-

zogen • The articles of the journal *Curare* are peer reviewed.

Titelabbildungen (Vorder- und Rückseite) Curare 38(2015)4

Cover-Vorderseite: Eine seltene Begegnung: Der Khambo Lama im Ganden Kloster in Ulaanbaatar 1960 (Foto: Peter Brand), siehe bei Editorial, S. 256 • Cover-Rückseite: Abbildungen der zuletzt erschienen drei Hefte *Curare* 37(2014)4, 38(2015)1+2, 38(2015)3 sowie des nachfolgenden 39(2016)1

Herausgeber/Editor: **Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin – www.agem-ethnomedizin.de**

Die Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM) ist als rechtsfähiger, gemeinnütziger Verein (Sitz Hamburg, gegr. 1970) eine Vereinigung von Forschern und die Wissenschaft fördernden Personen und Einrichtungen. Sie fördert die interdisziplinäre Zusammenarbeit zwischen der Medizin, der Geschichte der Medizin, den Lebenswissenschaften und den Kultur- und Gesellschaftswissenschaften, insbesondere der Ethnologie, Psychologie und Volkskunde, mit dem Ziel, das Studium aller medikaler Kulturen, der Humanökologie und Medizin-Soziologie in globalen Kontexten zu intensivieren. Dies geschieht durch die Herausgabe einer begutachteten Zeitschrift, Fachtagungen und die Sammlung themenbezogener Schrifttums.

AGEM, the "Working Group 'Ethnomedizin'/Medical Anthropology," is a German non-profit association with legal capacity, founded 1970 and seated in Hamburg, and unites researchers as well as sponsoring persons and institutions to promote the interdisciplinary cooperation between medicine, history of medicine, life sciences and cultural and social anthropology, psychology, and (medical) folklore. The aim is to enhance the research in medical anthropology, human ecology and sociology of medicine especially in global contexts. AGEM acts in particular as publisher of a peer reviewed journal in the field of medical anthropology, organizes specialist conferences, and collects relevant literature.

AGEM, le «Groupe de travail 'Ethnomédecine'/anthropologie médicale» est une association du type Loi 1901 (siège à Hambourg, sans but lucratif, fondée 1970). Cette association réunit des chercheurs et des personnes et institutions promouvant la coopération interdisciplinaire entre la médecine, l'histoire de la médecine, les sciences de la vie et l'ethnologie, la psychologie et le folklore et a pour but d'intensifier l'étude d'anthropologie médicale, mais aussi de l'écologie humaine et de la sociologie de la médecine surtout dans le cadre de la mondialisation. Elle s'efforce d'atteindre ces objectifs par la publication d'une revue d'anthropologie médicale à comité de lecture, par l'organisation régulière de réunions spécialisées et en réunissant les publications relatifs à ces thèmes.



Zeitschrift für Medizinethnologie
Journal of Medical Anthropology



hrsg. von/ed. by Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM)

Inhalt / Contents
Vol. 38 (2015) 4

**AGEM und 60 Jahre
„Interdisziplinäres Arbeitsfeld Ethnologie und Medizin“ Teil II.
AGEM looking at 6 Decennia of Interdisciplinary Discourses in
“Anthropology and Medicine,” Part II**

edited by / herausgegeben von:
EKKEHARD SCHRÖDER

Inhalt & Die Autorinnen und Autoren in <i>Curare</i> 38(2015)4	249
EKKEHARD SCHRÖDER: Editorial: AGEM und 60 Jahre <i>Interdisziplinäres Arbeitsfeld Ethnologie und Medizin</i> , Teil II	253
Eine Begegnung mit Khambo Lama im Gandan-Kloster, Ulaanbaatar 1960. Gespräch mit Peter Brand zum <i>Curare</i> -Titelbild 4/2015	256
„Ethnomedizin quid es et quo vadis“. Medizinethnologische Editorials der <i>Curare</i> -Jahrgänge 4(1981) bis 14(1991) in ausgewählten Editorials	259
Forum / À propos	
WINFRIED EFFELSBERG: „Mikroaggressionen“ und „Trigger Warnings“ als Probleme der Globalisierung. Zur Freiheit in der interkulturelle Kommunikation	273
WOLFGANG SCHMIDBAUER: Auf dem Weg in eine defensive Psychotherapie. Nach den Ärzten droht auch den Psychotherapeuten eine Überregulierung ihrer Arbeit	275
Artikel	
HERMANN FISCHER-HARRIEHAUSEN: Dimensionen von „Krankheit“ und „Gesundheit“ in geistes- und sprachwissenschaftlicher Sicht (Reprint 1988)	278
LIOBA ROSSBACH DE OLMOS: Klimawandel und Kultur: Annäherungen an ein aktuelles kulturanthropologisches Thema	282
HERRMANN SCHMITZ: Was leistet das Wohnen für die emotionale Stabilität? (Reprint 1979)	291

Klimawandel und Kultur: Annäherungen an ein aktuelles kulturanthropologisches Thema*

LIOBA ROSSBACH DE OLMOS

Zusammenfassung Der Beitrag geht auf einen Vortrag zurück, der am 01.10.2015 den Workshop „Klima in der Krise. Multiple Antworten auf ein allgegenwärtiges Problem“ auf der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Marburg einleitete. Er skizziert die Entwicklung des Klimabegriffs in der europäischen Geistesgeschichte und die kulturhistorischen Aspekte, die dabei eine Rolle spielten. Es wird aufgezeigt, dass der Klimabegriff eine statistische Größe ist und an der konkreten Wirklichkeit an seine Grenzen stößt. In einem zweiten Teil werden wichtige Tendenzen und aktuelle Dynamiken dargestellt, die sich infolge des Klima(wandel)diskurses innerhalb der Kulturanthropologie entwickelt haben. Das Spannungsverhältnis von kulturellen lokalen Dynamiken und globaler Umweltproblematik wird dabei herausgearbeitet.

Schlagwörter Klima – Klimawandel – Umwelt determinismus – Umweltwahrnehmung – indigene Völker – Kulturanthropologie – emische Sichtweise

Climate change and culture: Approximations to a Current Issue of Cultural Anthropology

Abstract The paper is based on a lecture dated 01/10/2015 at the Conference of the German Anthropological Association (GAA) in Marburg and served as an introduction to the workshop “Climate in crisis. Multiple answers to a ubiquitous problem.” The paper first outlines the development of the term “climate” in European intellectual history and the cultural and historic aspects it includes. It is shown that the term “climate” has strong statistical implications and reaches its limits when it meets concrete reality. In a second part the paper presents key trends and current dynamics which developed as a result of climate (change) discourse within cultural anthropology. The tension between cultural local dynamics and global environmental problems will be elaborated.

Keywords climate – climate change – environmental determinism – environmental perception – indigenous peoples – cultural anthropology – emic point of view

Résumé am Ende des Heftes

Einleitung

Aus kulturanthropologischer Sicht birgt das Thema Klima eine zentrale Schwierigkeit: Klima und anthropogener Klimawandel gelten als naturwissenschaftliche Tatbestände, die weltweit und kulturübergreifend Gültigkeit besitzen. Nicht-wissenschaftliche Vorstellungen rund um Klimaelemente oder Phänomene von Klima(wandel) jedoch, wie die Gletscher, die für Atabasken oder Tlingit sensible Wesen sind (CRUIKSHRANK 2001, 2005), oder der Regen, für dessen Entstehen es nach Auffassung der Ihanzu in Tansania sexueller Energie bedarf (SANDERS 2002, 2003, 2010), werden als religiös, politisch oder kulturspezifisch eingestuft. Nach dieser Aufteilung liefern die Naturwissenschaften

universalistische *Wahrheiten*, während die übrige Menschheit spezifische *Kultur* beisteuert.¹

Wissenschaftsgeschichtliche Aspekte des Klimas

Allerdings machen uns Wissenschaftshistoriker, wie LUCIAN BOIA (2005) oder JAMES R. FLEMING (1998) deutlich, dass unsere Auffassung von Klima selbst in hohem Maße kulturell durchdrungen ist. Zudem ist das Klima in der europäischen Geistesgeschichte viel brüchiger, als es rückblickend scheinen mag.

Weithin bekannt ist, dass die Vorstellung wie auch das Wort „Klima“ (= Neigung) auf die griechische Antike zurückgehen (HULME 2014: 86). Es drückt den Neigungswinkel eines Ortes zur Sonne aus, der die Wärmeeinstrahlung und damit auch die

* Überarbeitetes Impulsreferat vom 1. Oktober 2015 im Workshop „Klima in der Krise. Multiple Antworten auf ein allgegenwärtiges Problem“ auf der DGV-Tagung in Marburg, 30.9.–3.10.2015. Dort wurde die Gründung der AG Umweltethnologie beschlossen.

lokale Temperatur bestimmt (SCHÖNWIESTE 2008: 11). Doch schon die Gelehrten der Antike setzten in ihren Schriften unterschiedliche Akzente. PARMENIDES VON ELEA (2003) beschäftigte sich mit der Unterteilung der bekannten Welt in eine Art Klimazonen, die schon mit Breitengraden operierte. Hippokrates von Kos (HIPPOCRATES o. J.) wiederum betonte die Umwelt und insbesondere das Klima als Einflussgröße auf die körperliche Befindlichkeit des Menschen, und in Aristoteles' „Meteorologie“ (ARISTOTELES *et al.* 1978) nahm die Frage der Bewohnbarkeit und Unwirtlichkeit der irdischen Zonen breiten Platz ein. Die zugrundeliegende Vorstellung des Klimas blieb in der abendländischen Geschichte erhalten, war aber durchaus nicht durchgängig präsent. Das Wissen griechischer Gelehrter war im Frühmittelalter weitgehend in Vergessenheit geraten. Hätte es nicht die Übersetzungsbewegung der arabischen-islamischen Welt gegeben, wodurch die griechischen Schriften der Antike ins Arabische und aus dem Arabischen ins Lateinische übertragen wurden, hätte die Renaissance schwerlich an die kulturellen Leistungen der Antike anknüpfen können. Erst dadurch aber erhielten Autoren, wie Aristoteles, eine neue Leserschaft.

Nur so konnte das Klima zur zentralen philosophischen Kategorie der Aufklärung werden, die antrat, mit objektiven, aus der Naturbeobachtung generierten Betrachtungen die herrschende theologische Weltansicht abzulösen. An antike Denker, vor allem Aristoteles, anknüpfend wurden nun Verbindungen hergestellt vom Klima einer Region zu den Eigenschaften der Bewohner, dem Grad der kulturellen Entwicklung, der politischen Herrschaftsform oder der physischen und psychologischen Konstitution der Bevölkerung. Dieser Diskussionsstrang reicht vom „Geist der Gesetze“ des Barons von Montesquieu bis zu modernen Klimadeterministen, wie FRIEDRICH RATZEL (2014).

„Klima“ wird mit Montesquieu zum zentralen Thema der politischen Philosophie des 18. Jahrhunderts, das bei Hegel zur Vollendung kommt, wo Klima und Geschichtsverlauf ihre beidseitige Aufhebung im „Geist“ finden. Von Hegel ausgehend wird diese Figur sodann überführt in eine philosophische Länderkunde, die eine der Wurzeln der Anthropogeographie Ratzels bildet ... (GÜNZEL 2004).

Bei Alexander von Humboldt, der mit seinen Weltvermessungen den Beginn eines neuen Natu-

ralismus einleitete, unterschied sich das Klima jedoch in einer Hinsicht deutlich vom späteren Verständnis der Naturwissenschaft: Es ist noch mit dem Menschen verknüpft. Sinnlich Wahrnehmbares und individuell Empfundenes sind bei Humboldt von Messungen und Beobachtungen noch nicht wirklich getrennt. Er meint:

Der Ausdruck Klima bezeichnet in seinem allgemeinen Sinne alle Veränderungen der Atmosphäre, die unsere Organe merklich affizieren: die Temperatur, die Feuchtigkeit, die Veränderung des barometrischen Druckes, den ruhigen Luftzustand oder die Wirkung ungleichnamiger Winde, die Größe der elektrischen Spannung, die Reinheit der Atmosphäre oder ihre Vermengung mit mehr oder minder schädlichen gasförmigen Exhalationen, endlich den Grad habituelier Durchsichtigkeit und Heiterkeit des Himmels, welcher nicht bloß wichtig ist für die vermehrte Wärmestrahlung des Bodens, sondern auch für die Gefühle und die ganze Seelenstimmung des Menschen (nach SCHÖNWIESTE 2008: 58).

Subjektive Wahrnehmungen und Empfindungen blieben aber nicht mehr lange Teil der Klimadefinition, sondern sie wurden ausgegrenzt. Sie überleben bestenfalls im Zusammenhang mit subjektiven Befindlichkeiten, wie Wetterfühligkeit und Biowetter oder der so genannte „Winterdepression“, die in der Tradition von Hippokrates stehen (SCHUH 2007: 10). Wladimir Peter Köppen, der erstmals eine Klassifizierung regionaler Klimata² vornahm, nannte die Abtrennung des Sinnlichen vom modernen Klimabegriff treffend „Abstraktionen“ (SCHÖNWIESTE 2008: 58). Tatsächlich abstrahiert der naturwissenschaftliche Klimabegriff vom sinnlich Erfahrbaren, wenn er wie folgt definiert wird:

Klima ist das statistische Verhalten der Atmosphäre, das für eine relativ große zeitliche Größenordnung charakteristisch ist (ebd. 2008: 59).

Das Klima ist also heute keine sinnlich zugängliche und erfahrbare Größe. Vielmehr sind es Zeit und Statistik, die das Klima ausmachen oder die aus dem erfahrbaren Wetter „Klima“ werden lassen. Quantifiziert werden einzelne Klimatelemente (Lufttemperatur, Luftdruck, Wind etc.), die gemessen, geschätzt oder beschrieben werden (ebd. 2008: 85) und dann im Durchschnitt das Klima bilden. Fast könnte man meinen, dass das Klima selbst Statistik ist. Allerdings scheinen es die Bereinigung von sinnlichen Empfindungen und die Ermittlung von

arithmetischen Mitteln zu sein, die Intersubjektivität und Interkulturalität garantieren.

Hier liegt aus kulturwissenschaftlicher Sicht ein Irrtum vor. Michael Hulme etwa weist auf die Bedeutungsvielfalt des Klimas hin, das – jenseits des naturwissenschaftlichen Verständnisses – oft als Erklärung für kulturelle Eigenschaften herhalten muss (z. B. heißblütige Tropenbewohner und kühle Nordeuropäer), das unterschiedlichen Ideologien (z. B. dem Rassismus) Argument lieferte und dem man den „Kollaps“ ganzer Kulturen zuschrieb (vgl. DIAMOND 2005, HULME 2014: 46–63). Zudem hat das „Klima“ in einem umfangreichen metaphorischen Sinne in den Alltag Eingang gefunden, so wenn vom familiären, betrieblichen oder kollegialen Klima die Rede ist.

Wie nachhaltig das Klima einerseits mit menschlicher Befindlichkeit verknüpft war, und andererseits von anderen Maßstäben abhing, sei kurz an einem Beispiel erläutert. Hierfür bieten sich die Tropen an (LIVINGSTONE 2002a, 2002b), wobei nicht einmal auf die moralischen Urteile über ihre Bewohner eingegangen wird. Die Tropen wurden im Laufe der Zeit auf recht unterschiedliche Weise in Kolonialberichten, Reisebeschreibungen, medizinischen Abhandlungen und künstlerischen, philosophischen und klimatologischen Betrachtungen dargestellt. Zunächst galt ihre Hitze als unerträglich, und im viktorianischen Zeitalter war die Frage der Akklimatisierung an das Tropenklima in England von zentraler Bedeutung (LIVINGSTONE 1999, 2002a, 2002b). Anhand der Karibik wird wiederum deutlich, dass sich die Bewertung des Klimas zwischen 1750 und 1950 radikal änderte. Bescheinigte man auch der Karibik im 18. Jahrhundert noch ein schädliches Klima, das ungesund und krankheitsfördernd für Europäer sei, so kehrte der Massentourismus dieses Urteil geradezu um. Nun war die Karibik ein Ort mit paradiesischen Gefilden, deren sonnenverwöhnte Strände und luftige Brisen der Erholung zuträglich waren (CAREY 2012). Eingefügt in die herrschenden Diskurse entfalteten die Vorstellungen rund um das Klima in Politik, Kultur und Gesellschaft bis in die Gegenwart ihre jeweils eigene spezifische Wirkung.

Dass „Klima“ nicht immer ein Wort der Alltagssprache war, deutet schon die Tatsache an, dass es dafür im Vokabular vieler Sprachen keinen eigenen Begriff gibt.³ Angesichts der Aktualität des Klimawandels wurde das Wort „Klima“ jedoch schnell in

die jeweilige Sprache integriert, blieb aber der lokalen oder kulturellen Ausdrucksweise oftmals fremd (vgl. MARIANO & SCHWEITZER 2009).

Aber selbst das naturwissenschaftliche Klimaverständnis weist noch kulturelle und zeitgeschichtliche Implikationen auf. So hängt die Quantifizierung der Daten davon ab, was quantifiziert wird. In anderen Weltgegenden hätten vielleicht astronomische Klimaelemente in eine naturalistische Klimaforschung Eingang gefunden (Erscheinungsbild des nächtlichen Sternenhimmels). Was ist mit der Phänologie? Des Weiteren hing die Quantifizierung der Daten von Messinstrumenten ab, deren Erfindung – vom Thermometer, Barometer bis zum Wetterballon – nicht Ergebnis gezielter klimatologischer bzw. meteorologischer Forschung war. Es sind vielmehr Erfindungen, die in anderen Kontexten entstanden (vgl. HULME 2014: 92). „Wissenschaft schritt nicht zielgerichtet von seliger Unwissenheit zu sicherem Wissen fort“ (ebd. 2014: 92), sondern war kontingent, kulturgebunden und brüchig. Sie „... steht nicht außerhalb der Gesellschaft und ihrer Kultur, sondern ist ein Teil von ihr“ (VON STORCH & KRAUSS 2014: 13). Nach seiner Entdeckung fiel der Klimawandel, d. h. die Rolle sich ändernder Konzentrationen von CO₂ und anderer Treibhausgase im Strahlenhaushalt der Atmosphäre, zunächst in einen „Dornröschenschlaf“. Erst spät löste er die Idee von der vermeintlichen Stabilität des Klimas ab, auf welche die Einsicht in den anthropogenen Klimawandel folgte, d. h. der vom Mensch induzierte Wandel durch den zusätzlichen Eintrag von Emissionen aus meist fossilen Energiequellen im Zuge der Industrialisierung (HULME 2014: 78). Es steckt also viel Kultur selbst im naturwissenschaftlichen Klima.

Eine Grundlage der neueren Klimaforschung ist die Statistik. Zwar gibt es seit Jahrhunderten Volkszählungen, Steuererhebungen sowie Geburts- und Sterberegister. Die statistische Datenanalyse, die bestimmten Fragestellungen folgt, entstand aber erst im 18. Jahrhundert. Doch erst die Statistik schuf die Möglichkeiten für Wahrscheinlichkeitsrechnungen, ohne die Klimawandelforschung und ihre Zukunftsprognosen nicht denkbar sind.

Dies wiederum ist die Voraussetzung für die Klimamodelle, die unter Einsatz von rechenstarken Computern künftige (und vergangene) Klimazustände simulieren. Seit den 1960er Jahren werden solche Modellierungen über die Folgen zusätzlicher

hypothetischer Einträge von klimarelevanten Gasen in die Atmosphäre vorgenommen (vgl. SCHÖNWIESE 2008: 242–254). Doch selbst erfahrene Klimageographen äußern sich kritisch und sehen einen wichtigen Faktor unberücksichtigt. „Der Mensch selbst wurde jedoch nicht in die Modelle aufgenommen“ (HULME 2014: 86). Gesellschaftliche Dynamiken, politische Entscheidungen, Politikwechsel durch Regierungswechsel etc., sind nicht zu Modellierungszwecken quantifizierbar. Dass die Volksrepublik China zu einem Treibhausgasgiganten anwuchs, ließe sich ebenso wenig modellieren, wie das Klimaschutzengagement von US-Präsident Barack Obama am Ende seiner zweiten Amtszeit. Die Reichweite der Klimamodelle wird von der Wirklichkeit begrenzt, und darin erkennt der Kulturgeograph Mike Hulme ein grundsätzliches Problem, mit dem er durchaus nicht alleine steht (vgl. VON STORCH & KRAUSS 2013).

I call this “climate reductionism” a form of analysis and prediction in which climate is first extracted from the matrix of interdependencies that shape human life within the physical world. Once isolated, climate is then elevated to the role of dominant predictor variable (HULME 2011: 247).

Hinzu kommt, dass kein singuläres Umweltereignis zweifelsfrei als Folge des Klimawandels ermittelt werden kann. Es lassen sich nur Wahrscheinlichkeiten veranschlagen. Zerstörerische Sturmfolgen etwa können auch gesellschaftliche Ursachen haben, „wie dichtere Besiedlung in gefährdeten Gebieten, etwa Küsten und Flussniederungen“ (VON STORCH & KRAUSS 2013: 16).

Allerdings vollzieht die Erforschung der Erderwärmung eine Entwicklung nach, die auch andere gesellschaftliche Entwicklungen durchlaufen: die Globalisierung. Diese prägt „unser Verständnis der Welt, die wir bewohnen und in der das Klima nun nicht mehr wie bisher vor allem lokal von Bedeutung ist, sondern zu einer globalen Herausforderung geworden ist“ (VON STORCH & KRAUSS 2013: 11).

Ethnologische Aspekte des Klima(wandel) diskurses

Bisher folgte der Beitrag der Logik einer wissenschaftshistorischen Reflexion und behandelte die kulturellen Dimensionen des Klimas einschließlich seiner Erforschung in Kontext der modernen

Wissenschaft. Im Folgenden soll die ethnologische Logik in den Mittelpunkt gerückt werden, die sich einmal mehr und einmal weniger dem Programm des Verstehens einer fremden Kultur verpflichtet hat (KOHL 1995), um dann nicht selten kulturrelativierend auf die Sichtweisen der heimischen Kultur des Ethnologen zurückzuwirken.

Nun scheint allerdings die Dringlichkeit des Klimawandels kulturrelativistische Nachdenklichkeit zu verbieten. Dennoch ist es empfehlenswert, kontrazyklisch die klassischen Monographien von BRONISLAW MALINOWSKI (1981) bis EVANS-PRITCHARD (1988) nochmals durchzusehen, um sich in der anthropologischen Forschung nicht unbedacht dem globalen Klimawandeldiskurses zu übereignen. In den früheren Monographien werden durchaus einschlägige Themen behandelt, die sich zwar oft nur einem „Klimaelement“ zuordnen lassen, etwa dem Niederschlag bzw. umgangssprachlich, dem Regen, und diesen in Bezug auf einen spezifischen Kontext, etwa der Landwirtschaft. Dabei wird der Kontext anschaulicher, als wenn man sich direkt auf den Klimawandel fokussiert, und die Verflechtungen mit anderen Bereichen, darunter auch der Religion, werden sichtbar. Ob in Gesellschaften ohne Dichotomie von Natur und Kultur nicht überhaupt religiöse und empirische Erklärungsmuster einvernehmlich parallel laufen, statt sich wechselseitig auszuschließen, wäre weiter zu untersuchen (ROSSBACH DE OLMOS 2015).

Ein solch erweitertes Blickfeld weist dann den Weg zu jener kleinen Zahl von aktuellen Studien, die das Programm des Fremdverstehens auch noch zu Zeiten des Klimawandels weiterverfolgen, etwa JULIE CRUIKSHANK mit ihrer Studien zu den Gletschern als sensiblen Gestalten (2005) oder TODD SANDER Arbeit zu den Ihanzu in Tansania (2010), die sexuelle Energie beim Regenmachen für nötig halten, wobei Regenmachen auch politische Dimensionen aufweist. Aus der strukturalistischen Denktradition liegt gar eine Studie vor, die noch vor der allgemeinen Kenntnissnahme des Klimawandels eine Art alternative Ontologie mit Klimabezug darstellt. Francis Zimmermann folgte dabei der medizinischen Logik von Ayurveda, nach der Menschen, Tiere und Pflanzen in ein polares Raster von „aride, trocken“ bzw. „feucht, sumpfig“ eingeordnet werden. Daraus entstehen komplementäre, hierarchische oder auch gegensätzliche Beziehungen, die Zimmermann als bioklimatische Polarität-

ten bezeichnete (ZIMMERMANN 1999). Nach Michael R. DOVE (2014: 8–9) hat man es hier mit Ansätzen einer kulturspezifischen „Klimatheorie“ zu tun, die die Weltansicht strukturiert.

Diese frühen Arbeiten schärfen also den Blick für existierende Verflechtungen zwischen gesellschaftlichen Bereichen, und damit für jene Wirklichkeiten, die sich gegen die strikte Unterordnung unter den naturalistischen Klimabegriff sperrten. Dennoch hat sich das Klima heute angesichts der anthropogenen Erderwärmung zu einem Topos aufgeschwungen, der andere Themen und Probleme dominiert. Wenn nun im Folgenden einige Entwicklungen der klimabezogenen Anthropologie skizziert werden, wie diese in den letzten Jahren entstanden ist, so geschieht dies nicht mit dem Anspruch auf Vollständigkeit. Es sollen lediglich einige Tendenzen umrissen werden, die sich an den Bruchzonen von globalem Umweltproblem und lebendiger Vielfalt auftun.

Anthropologische „Anpassung“ an die Klimapolitik

In eine ganze Reihe von kultur- und sozialanthropologischen Studien haben sich in jüngster Zeit die Fragen der internationalen Klimapolitik eingeschrieben. Einige Konzepte sind für die Kulturanthropologie relativ neu, wie etwa Mitigation, Vulnerabilität oder Resilienz (vgl. CRATE 2008: 571). Andere wiederum weisen thematisch und konzeptionell eine Schnittmenge mit den anthropologischen Studien auf, wenn es etwa um Katastrophen geht (vgl. LUIG 2012, SCHEPER-HUGHES 2005, SCHLEHE 2009). Einige Konzepte jedoch, die auf eine eigene Vergangenheit in der Kulturanthropologie zurückblicken, drohen zugunsten gleichnamiger Konzepte aus der internationalen Klimapolitik preisgegeben zu werden. Es sei dabei insbesondere an die Anpassung oder „adaptation“ gedacht, die schon deshalb bedeutsam ist, weil sie als Zukunftsprojektion eines Großteils der Menschheit in Zeiten des Klimawandels betrachtet wird. Anpassung oder „Adaptation“ wird im internationalen Klimaprozess laut Glossar des Weltklimarates verstanden als:

[...] The process of adjustment to actual or expected climate and its effects. In human systems, adaptation seeks to moderate or avoid harm or exploit beneficial opportunities. In some natural systems, human intervention may facilitate

adjustment to expected climate and its effects (IPCC 2014: 1758).

Der stark umwelt-deterministischen Definition von „adaptation“ widerspräche schon Julian J. Stewart mit Sicherheit. Als Begründer kulturökologischen Denkens in der Anthropologie hat er sich um die Mitte des vergangenen Jahrhunderts im Rahmen seiner Kulturwandeltheorie intensiv mit dem Konzept der Anpassung beschäftigt (vgl. STEWARD 1972). Er hat aber den interaktiven Charakter von Anpassung betont, die er auf Wechselwirkungen von Umwelt, menschlichem Handeln und Kulturmustern zurückführt (ebd. 1972: 35). Diese vergleichsweise prägnante Agency des Menschen unterscheidet sich deutlich von den reaktiven Entsprechungen der Anpassung im internationalen Klimadiskurs.

Über die anthropologische Positionierung zum Klimawandel

Mit Kenntnis einer Reihe von Überblick- und Einführungswerken (CRATE & NUTTALL 2009, CRATE 2011, STRAUSS & ORLOVE 2003, DOVE 2014, BARNES & DOVE 2015) soll auch die Positionsbestimmung von Anthropologen zum Klimawandel Erwähnung finden. Diese stellt sich nicht einheitlich dar. Aber es lassen sich einige Übereinstimmungen finden sowie ein paar überschneidende Netzwerke, in denen weniger die Vertreter einer Anthropologie des „Fremdverstehens“ federführend sind, als vielmehr Anthropologen mit Expertise in umweltpolitischen Themenfeldern. Das 2013 veröffentlichte Papier „Contribution of anthropology to the study of climate change“ (BARNES *et al.* 2013), das auf einen Workshop an der Yale Universität im Frühjahr 2012 zurückgeht, ist in dieser Hinsicht repräsentativ. Es betont die „ethnographic insights“, wie nur die Feldforschung sie liefern kann. Die Bedeutung des „being there“ wird in vielen klimaanthropologischen Studien hervorgehoben. Die dadurch gewonnenen Einsichten ermöglichten es, jene kulturspezifischen Faktoren zu ermitteln, welche die naturalistische Klimaforschung nicht berücksichtigen kann. Sie trügen zum Verständnis der Haltungen und Reaktionen der Menschen vor Ort auf den Klimawandel bei und seien deshalb nicht zuletzt für eine erfolgreiche Klimaschutzpolitik auf lokaler Ebene unverzichtbar. Auch die historische Dimension und Tiefe eines kulturell geprägten Umgangs mit Klimaände-

rungen, welche die Anthropologie gemeinsam mit der Archäologie beizusteuern in der Lage sei, wird als besonderer anthropologischer Beitrag erachtet. Zudem wird der Holismus als Stärke des Faches betont, der kulturelle Teilaspekte in ein gesellschaftliches Ganzes einordne. Mit Holismus ist freilich nicht die alte Ganzheitslehre gemeint, als vielmehr das Ineinandergreifen von Faktoren in einer Gesellschaft, welche die Wissenschaft herkömmlich trennt.

Ethnologische Zuarbeit zur Klimawandelforschung

Ein großer Teil der empirischen klimaanthropologischen Studien will den Ergebnissen der übrigen Klimaforschung zuarbeiten und kulturspezifische Erkenntnisse beisteuern. Dabei geht es in der Regel um Umweltwahrnehmungen, die als Indikatoren des Klimawandels dienen können. Der vor zehn Jahren veröffentlichte länderübergreifende Sachstandsbericht zur Arktis, der "Arctic Climate Impact Assessment" (ACIA 2005), ist hierfür ein Beispiel. Mit Studien zu Umweltbeobachtungen von lokalen Jäger-, Fischer- und Hirtengemeinschaften waren Kulturanthropologen daran beteiligt (NUTTALL *et al.* 2005, HUNTINGTON & FOX 2005, siehe auch KRUPNIK & JOLLY 2002). Das Verhalten von Karibus, Walen oder Seehunden, über das lokale indigene Gemeinschaften berichteten, erlaubte Rückschlüsse auf Änderungen im Wetter und dem jahreszeitlichem Geschehen. Mit teils geringerer geographischer Reichweite liegen mittlerweile zahlreiche Studien auch für andere Weltgegenden vor (EGUAVOEN & ZUR HEIDE 2012, ULLOA 2011, GREEN *et al.* 2010, LEFALE 2010). Gletscherschmelze in den Anden (BOLIN 2008) und in Afrika (FRÖMMING 2009) oder Tier-Mensch-Beziehungen (CASSIDY 2012) wären zu erwähnen. Viele beschränken sich allerdings auf Umweltwahrnehmungen. PETER RUDIAK-GOULD (2011, 2012, 2013, 2014) spricht von „Perzeption“, vermisst aber eine Vertiefung dessen, was er Rezeption nennt, d. h. die Ermittlung der Ursachen, die man in der jeweiligen Gemeinschaft als Gründe annimmt, die Schlüsse, die daraus gezogen werden, und die Weltsicht, in die alles eingeordnet wird. Er hält es zudem für wichtig zu verstehen, in welchem Maß der internationale Klimawandeldiskurs, der mittlerweile bis in die entlegensten Gebiete unserer Erde vorgestoßen ist, durch Massenmedien oder Regierungsprogramme in das lokale Denken und

Vokabular Eingang gefunden hat. Auch politische, moralische, religiöse Vorannahmen sind von Bedeutung, von denen aus psychologischen Studien in den USA bekannt ist, dass sie Einfluss darauf haben, ob eine Person an den Klimawandel „glaubt“ oder nicht.

Klima-Broker

SUSAN S. CRATE (2011) ist vielleicht die prononciertere Vertreterin einer Angewandten Anthropologie, deren Anspruch über die Zuarbeit zur Klimawandelforschung und die Bestandsaufnahme der lokalen Folgen hinausgeht. Infolge der dramatischen Änderungen im jährlichen Wettergeschehen, die sie bei ihrer Feldforschung unter Viliui-Shaka-Viehzüchtern in Sibirien erlebte, fordert Crate ein weitergehendes politisches Engagement. Anthropologen sollten die Situation der vom Klimawandel Betroffenen breit an Politik und Wissenschaft kommunizieren, gleichzeitig unter den Verursachern des Klimawandels für nachhaltige Konsummuster werben. Sie versteht sich als „Übersetzerin“ zwischen dem ethnologischen Feld und der Globalgesellschaft. In der Tat lassen sich mittlerweile Studien zur Kultur der Konsumgesellschaft und ihrer Klimaschädlichkeit finden (z. B. WILK 2009).

Verwissenschaftlichung des Traditionellen

Es gab Versuche, traditionelle Wissenssysteme nach naturwissenschaftlichen Maßstäben zu validieren, die man aber, wie es scheint, aufgegeben hat oder zumindest nicht intensiv weiter verfolgt. Im indischen Gujarat existiert ein Prognosesystem, das den Beginn des Monsuns vorhergesagt (KANANI 2006). Brahmanen registrieren das Auftreten biologischer Indikatoren, die sie im Rückgriff auf mythologische Texte ausdeuten. Die Prognosen wurden bei einer wissenschaftlichen Überprüfung als präzise anerkannt, das Verfahren der Textausdeutung fand hingegen keine Beachtung. Ein ähnliches Witterungsprognosesystem ist unter Quechua-Indianern der Zentralanden bekannt, das auf der Beobachtung der Plejaden basiert. Zur Sommersonnenwende liefert das nächtliche Erscheinungsbild der Sterne den Bauern den aussichtsreichen Zeitpunkt für die Kartoffelaussaat, dem zur richtigen Zeit der Regen folgt und der damit reiche Ernte verspricht. Auch hier waren die Prognosen genau und enthielten sogar

Indizien für das heraufziehende El Niño-Phänomen (ORLOVE *et al.* 2002). Allerdings ließ die Studie auch in diesem Fall die religiösen Aspekte außer Acht, obwohl die Plejaden seit vorkolonialer Zeit religiöse Verehrung erfahren.

Indigene Klimapolitiker

In vielen Klimastudien erscheinen Indigene als Beobachter und „Zeitzeugen“ des Klimawandels oder als Opfer, die in ihren oft unwirtlichen Territorien von den Klimawandelfolgen stark betroffen sind (z. B. SALICK & BYG 2007). Dies ist aber nur ein Teil der Geschichte. Indigene und ihr Klima werden mittlerweile auch in Dokumenten, Berichten oder policy papers der UNO (vgl. SCHROEDER 2010) sowie anderer internationaler Organisationen (z. B. KRONIK & VERNER 2010) thematisiert. Bei der Klimarahmenkonvention genießen indigene Völker inzwischen einen Beobachterstatus, der ihnen eine begrenzte Teilnahme an den Verhandlungen erlaubt (vgl. auch ROSSBACH DE OLMOS 2004). In den letzten Jahren ließ sich die Entstehung von indigenen Klimapolitikern beobachten, die sich Wissen zu Klimaschutzpolitik und -maßnahmen aneigneten, die technisches Know How zu Klimaschutzinstrumenten ausbildeten, und die selbst, unterstützt von NGOs, mit eigenen Vorschlägen in die Verhandlungen gingen, wie etwa mit einem indigenen REDD+-Programm⁴, das eine Art klimapolitischer Honorierung für unterlassene Waldzerstörung und nachhaltigen Waldschutz darstellt. Kulturelle Aspekte spielen in den indigenen Verlautbarungen zwar noch eine Rolle, aber eher im Sinne von Fußnoten. Rechtliche Aspekte des Klimawandels oder auch der Klimaschutzmaßnahmen scheinen unablässig auf. Diese indigene „Anpassung“ an den internationalen Klimaprozess verweist auf rechtlich-politische Hintergründe. Die Vereinten Nationen wurden in den letzten Jahrzehnten zur völkerrechtlichen Plattform für eine Art nachholender Entkolonisierung indigener Völker, die sich durch alle UN-Prozesse zieht, die indigene Völker tangieren. Aus diesem Grunde sind klassische Entkolonisierungsthemen wie Territorialrechte, Menschenrechte, Selbstbestimmung oder Mitsprache, die „hidden agenda“, die es immer mitzudenken gilt, wenn man es mit indigener Klimapolitik zu tun hat.

Lokale Eigendynamik

Die fremde Kultur, die der Anthropologe eigentlich zu verstehen suchte, hat sich in Zeiten von Klimawandel und Globalisierung in die lokale Gemeinschaft verflüchtigt. Statt der alten Gefahr der Exotisierung taucht nun die neue der kulturellen Gleichmachung auf. Gleichwohl zeigen die Lokalstudien das schwierige Verhältnis von globalem Klimadiskurs und lokaler Eigendynamik. Die lokale Ebene repräsentiert einen konkreten und komplexen Fall, der in Statistik und Klimamodellen untergeht. Sicher verstärkt der Klimawandel existierende Probleme, lässt sich aber lokal selten als alleinige Ursache identifizieren, sondern ist in mehrere eingebunden. Es sind stets „multiple Stressfaktoren“ vorhanden (CRATE & NUTTALL 2009: 14–17). Umweltprobleme auf Klimawandelfolgen zuzuspitzen, trifft deshalb immer stärker auf Vorbehalte (z. B. LEAL FILHO 2011). Gerade Begriffe, wie „Klimatote“ (VON STORCH & KRAUSS 2013) und „Klimafüchtlinge“ ernten Kritik, da nie allein Klima zu Flucht und Tod führt (HASTRUP & OLWIG 2012: 7). Gerade angesichts der Unwägbarkeit von Klimawandelfolgen auf lokaler Ebene seien Lösungen anzustreben, die mehrere Probleme zu lösen in der Lage sind (EGUAVOEN & ZUR HEIDE 2012: 116).

Schlussbemerkung

Dies sind Indizien für eine Abkehr von der Überbetonung des Klima(wandel)s und eine Hinwendung zur Komplexität der Wirklichkeit, in die der Klimawandel eingewoben ist. Und in der Tat erlaubt die ethnologische Feldforschung jenes Eintauchens in die lebendigen Wirklichkeiten, welche die Klimatologie ja statistisch eliminiert. Das Ergebnis ist eine Vielfalt, die das Antlitz des Klimawandels vor Ort enthüllen wird. In der Konsequenz sollte die Ethnologie dazu beitragen – ausgedrückt in den literarischen Worten von Chimamanda Ngozi Adichies – der „Gefahr einer einzigen Geschichte“⁵ zu entgehen und einer Pluralität der Auffassungen den Weg zu ebnen.

Anmerkungen

1. Die vorliegenden Überlegungen entstanden im Zusammenhang mit dem Forschungsprojekt „Jenseits des Naturalismus: Von der Perzeption zur Rezeption des Klimawandels im Verständnis der Lokalbevölkerung Kubas“, in dem die Autorin beschäftigt ist. Das Projekt wird von der Deutschen Forschungsgemeinschaft gefördert und unter Leitung von Prof. Ernst

- Halbmayer am Fachgebiet Kultur- und Sozialanthropologie der Philipps-Universität Marburg von 2015–2017 durchgeführt.
- Die Klassifikation der regionalen Klimata berücksichtigte die Vegetation ganz maßgeblich, die bei der globalen Klimadefinition nur noch eine untergeordnete Rolle spielt. Beachtung findet sie hingegen als Teil der Biosphäre (auf dem Land und im Ozean), die gemeinsam mit der Hydrosphäre (Ozean, Seen, Flüsse), Kryosphäre (Eis und Schnee), Pedosphäre sowie Lithosphäre (Böden und festes Gestein) die so genannten Klimasubsysteme bilden und die Vorgänge in der Atmosphäre und somit das globale Klimasystem mitbestimmen.
 - Die Autorin hat das Wort „Klima“ in das Google-Übersetzer-Portal eingegeben, das 101 Sprachen umfasst. In den meisten Sprachen wurde Klima mit einem Wort übersetzt, das den Wortstamm „Klima“ enthielt, oder aber Klima war eine unter mehreren Ausdrucksmöglichkeiten. Das Deutsche Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm etwa führte den Begriff (noch) nicht als eigenes Stichwort auf, wohl aber „Witterung“, die wohl allmählich vom „Klima“ ersetzt wurde. Vgl. <https://translate.google.de/> (4.10.2015).
 - REDD bedeutet “Reducing Emissions from Deforestation and Degradation” also Verringerung von Emissionen aus Entwaldung und zerstörerischer Waldnutzung. REDD ist ein Programm der Klimarahmenkonvention der Vereinten Nationen zum Klimaschutz durch nachhaltigen Waldschutz.
 - http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=de (27.08.2015).

Literatur

- ACIA (Ed) 2005. *Arctic Climate Impact Assessment*. Cambridge, UK and New York: Cambridge University Press.
- ARISTOTELES, GERARDUS C., SCHOONHEIM P.L. & YAHYÄ IBN-AL-BITRIQ 1978. *Aristoteles' Meteorologie*. In arabischer und lateinischer Übersetzung; textkritische Ausgabe des ersten Buches. Leiden: Elve.
- BARNES, JESSICA, DOVE, MICHAEL *et al.* 2013. Contribution of anthropology to the study of climate change. *Nature Climate Change* 3, 201: 541–544.
- BARNES, JESSICA & DOVE, MICHAEL 2015. *Climate cultures. Anthropological perspectives on climate change*. (Yale agrarian studies series) New Haven, CT: Yale University Press.
- BOIA, LUCIAN 2005. *The weather in the imagination*. London: Reaktion Books.
- BOLIN, INGE 2009. *The Glaciers of the Andes are Melting: Indigenous and Anthropological Knowledge Merge in Restoring Water Resources*. In CRATE S. & NUTTALL M. (Eds), op. cit.: 228–239.
- CAREY, MARK 2011. Inventing Caribbean Climates: How Science, Medicine, and Tourism Changed Tropical Weather from Deadly to Healthy. *Osiris* 26, 1 (Klima 2011): 129–141.
- CASSIDY, REBECCA 2012. Lives with Others: Climate Change and Human-Animal-Relations. *Annual Review of Anthropology* 41: 21–36.
- CRATE, SUSAN ALEXANDRA 2008. Gone the Bull of Winter? Grappling with the Cultural Implications of and Anthropology's Roles in Global Climate Change. *Current Anthropology* 49, 4: 569–595.
- 2011. Climate and Culture: Anthropology in the Era of Contemporary Climate Change. *Annual Review of Anthropology* 40: 175–194.
- CRATE, SUSAN ALEXANDRA & NUTTALL, MARK (Eds) 2009. *Anthropology and climate change. From encounters to actions*. Walnut Creek, CA: Left Coast Press.
- CRUIKSHANK, JULIE 2001. Glaciers and Climate Change: Perspectives from Oral Tradition. *Arctic* 54, 4: 377–393.
- 2005. *Do glaciers listen? Local knowledge, colonial encounters, and social imagination*. (Brenda and David McLean Canadian studies series) Vancouver, Seattle: UBC Press & University of Washington Press.
- DIAMOND, JARED 2005. *Kollaps. Warum Gesellschaften überleben oder untergehen*. Frankfurt am Main: Fischer Verlag.
- DOVE, MICHAEL (Ed) 2014. *Anthropology of Climate Change. An historical reader*. (Blackwell anthologies in social and cultural anthropology, 18) Malden, Mass: Wiley-Blackwell.
- EGUAVOEN, IRIT & ZUR HEIDE, FRIEDRICH 2012. Klimawandel und Anpassungsforschung in Äthiopien. *Zeitschrift für Ethnologie* 137, 1: 97–118.
- EVANS-PRITCHARD, EDWARD E. 1988. *Hexerei, Orakel und Magie bei den Zande*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- FLEMING, JAMES RODGER 1998. *Historical Perspectives on Climate Change*. Oxford: Oxford University Press.
- FRÖMMING, URTE UNDINE 2009. Kilimanjaro's Melting Glaciers. On the Colonial and Postcolonial Perception and Appropriation of African Nature. In NEVELING, PATRICK & WERDING, CARSTEN (Eds). *Large Scale Tourism in Small Scale Societies*. (Special issue) *Etnográfica* 13, 2: 395–416.
- GREEN, DONNA; BILLY, JACK & TAPIM, ALO 2010. Indigenous Australians knowledge of weather and climate. *Climatic Change* 100, 2: 337–354.
- GÜNZEL, STEPHAN 2004. *Geographie der Aufklärung. Klimapolitik von Montesquieu zu Kant*. Teil 1. In Aufklärung und Kritik 2: 66–91. Online verfügbar unter http://sammelpunkt.philo.at:8080/1133/1/Guenzel_Aufklaerung1.pdf.
- 2005. *Geographie der Aufklärung Klimapolitik von Montesquieu zu Kant*. Teil 2. In Aufklärung und Kritik 1: 25–47. Online verfügbar unter http://www.gkpn.de/guenzel_klima2.pdf.
- HASTRUP, KIRSTEN & FOG OLWIG, KAREN 2012. *Climate Change and Human Mobility: Challenges to the Social Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HIPPOCRATES, O. J. *On Airs, Waters, and Places*. Translated by Francis Adams. The Internet Classics Archive. Online verfügbar unter <http://classics.mit.edu/Hippocrates/airwatpl.html>.
- HULME, MIKE 2011. Reducing the Future to Climate: A Story of Climate Determinism and Reductionism. *Osiris* 26, 1 (Klima 2011): 245–266.
- 2014. *Streifjagd Klimawandel. Warum es für die größte Herausforderung keine einfachen Lösungen gibt*. München: Oekom Verlag.
- HUNTINGTON, HENRY; FOX, SHARI *et al.* 2005. The Changing Arctic: Indigenous Perspectives. In ACIA (Ed), op. cit.: 61–98.
- IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) 2014. *Glossary*. In *Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability*. Part B: Regional Aspects. Contribution of Working Group II to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change. Cambridge, UK, New York: Cambridge University Press: 1757–1776.
- KANANI, PARSHOTAMBHAI R. 2006. Testing of Traditional Methods of Weather Forecasting in Gujarat Using the Participatory Approach. In BALASUBRAMANIAN A. V. & NIRMANDA DEVI T. D. (Eds). *Traditional Knowledge Systems of India and Sri Lanka*. Papers presented at the COMPAS, Asian Regional Workshop on Traditional Knowledge Systems and their Current Relevance and Applications. 3–5 July 2006, Bangalore. Chennai: Centre for Indian Knowledge Systems: 125–144.
- KOHL, KARL-HEINZ 1995. *Ethnologie - die Wissenschaft vom kulturell Fremden. Eine Einführung*. München: Beck.
- KRONIK, JAKOB & VERNER, DORTE 2010. *Indigenous Peoples and Climate Change in Latin America and the Caribbean*. The International Bank for Reconstruction and Development/The World Bank.
- KRUPNIK, IGOR & JOLLY, DIANA (Eds) 2002. *The earth is faster now*. Fairbanks, Alaska: Arctic Research Consortium of the United States.

- LEAL FILHO, WALTER 2011. *Experiences of Climate Change Adaptation in Africa*. Berlin, Heidelberg: Springer.
- LEFALE PENEHURO, FATU. 2010. Uaeafa le Aso Stormy weather today: traditional ecological knowledge of weather and climate. The Samoa experience. *Climatic Change* 100, 2: 317–335.
- LIVINGSTONE, DAVID N. 1999. Tropical Climate and Moral Hygiene: The Anatomy of a Victorian Debate. *The British Journal for the History of Science* 32, 1: 93–110.
- 2002a. Race, space and moral climatology: notes toward a genealogy. *Journal of Historical Geography* 28, 2: 159–180.
- 2002b. Tropical hermeneutics and the climatic imagination. *Geographische Zeitschrift* 90, 2: 65–88.
- LUIG, UTE (Ed) 2012. *Negotiating Disasters: Politics, Representation, Meaning*. Frankfurt am Main: Lang.
- MALINOWSKI, BRONISLAW. 1981. *Korallengärten und ihre Magie. Bodenbestellung und bäuerliche Riten auf den Trobriand-Inseln*. (Hrsg. von Fritz Kramer). Frankfurt am Main: Syndika.
- MARINO, ELISABETH & SCHWEITZER, PETER. 2009. *Talking and Not Taking about Climate Change in Northwestern Alaska*. In CRATE S. & NUTTALL M. (Eds), op. cit.: 209–217.
- NUTTALL, MARK *et al.* 2005. *Hunting, Herding, Fishing, and Gathering: Indigenous Peoples and Renewable Resource Use in the Arctic*. In ACIA (Ed), op. cit.: 649–690.
- ORLOVE, BENJAMIN; CHIANG, JOHN & CANE, MARK. 2002. Ethnoclimatology in the Andes. *American Science* 90, 5: 428–435.
- PARMENIDES & DIELS, HERMANN. 2003. *Lehrgedicht*. (International Pre-Platonic Studies 3) Sankt Augustin: Academia-Verlag.
- RATZEL, FRIEDRICH. 2014. Nature, Rise, and Spread of Civilization. In DOVE, MICHAEL (Ed), op. cit.: 107–114.
- ROSSBACH DE OLMOS, LIOBA. 2004. Klimawandel, internationale Umweltpolitik und indigene Völker. *Anthropos* 99, 2: 551–564.
- 2015. *Huracán: Dimensiones Culturales de un fenómeno meteorológico*. Vortrag gehalten am 20.03.2015 bei dem XX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas. Sección: Estudios culturales. Discursos ambientales en América Latina. Perspectivas históricas y contemporáneas entre localidad y globalidad. Heidelberg, uMk.
- RUDIAK-GOULD, PETER. 2011. Climate change and anthropology. The importance of reception studies. *Anthropology Today* 24, 2: 9–12.
- 2012. Promiscuous corroboration and climate change translation: A case study from the Marshall Islands. *Global Environmental Change* 22, 1: 46–54.
- 2013. “We Have Seen It with Our Own Eyes”: Why We Disagree about Climate Change Visibility. *Wea. Climate Society* 5, 2: 120–132.
- 2014. Progress, decline, and the public uptake of climate science. *Public Understanding of Science* 23, 2: 142–156.
- SALICK, JAN & BYG, ANJA (Eds) 2007. *Indigenous People and Climate Change*. Oxford: Tyndall Center Climate Change Research.
- SANDERS, TODD 2002. Reflections on Two Sticks. *Cahiers d'Études africaines* [En ligne 2005], 166: 285–314. Online verfügbar unter <http://etudesafriques.revues.org/144> [Titre du résumé: *Réflexions sur « deux bouts de bois ». Genre, sexualité et rites d'obtention de la pluie.*]
- 2003. (En)Gendering the Weather: Rainmaking and Reproduction in Tanzania. In STRAUSS S. & ORLOVE B.S. (Eds), op. cit.: 83–102.
- 2010. *Beyond bodies. Rainmaking and sense making in Tanzania*. (Anthropological horizons, 32). Toronto: University of Toronto Press.
- SCHEPER-HUGHES, NANCY. 2005. Katrina: The Disaster and its Doubles. *Anthropology Today* 21, 6: 2–4.
- SCHLEHE, JUDITH 2009. Cultural Politics of Natural Disasters. Discourses on Volcanic Eruptions in Indonesia. In CASIMIR MICHAEL J. (Ed). *Culture and the changing environment. Uncertainty, cognition and risk management in cross-cultural perspective*. New York: Berghahn: 275–299.
- SCHÖNWIESE, CHRISTIAN-DIETRICH. 2008. *Klimatologie*. Bachelor-Bibliothek 1793. Stuttgart Hohenheim: Ulmer Utb.de.
- SCHRÖDER, HEIKE. 2010. Agency in international climate negotiations: the case of indigenous peoples and avoided deforestation. *International Environmental Agreements: Politics, Law and Economics* 10: 317–332.
- SCHUH, ANGELA. 2007. *Biowetter. Wie das Wetter unsere Gesundheit beeinflusst*. (Beck'sche Reihe 2416). München: Beck.
- STORCH, HANS VON & KRAUSS, WERNER. 2013. *Die Klimafalle. Die gefährliche Nähe von Politik und Klimaforschung*. München: Hanser.
- STEWART, JULIAN H. 1972. *Theory of Culture Change. The Methodology of Multilinear Evolution*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.
- STRAUSS, SARAH & ORLOVE, BENJAMIN S. (Eds) 2003. *Weather, Climate, Culture*. Oxford, New York: Berg.
- ULLOA, ASTRID (Ed) 2011. *Perspectivas culturales del clima*. Bogotá, D. C: Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Geografía; ILSA, Instituto Latinoamericano para una Sociedad y un Derecho Alternativo.
- WILK, RICHARD. 2009. Consuming Ourselves to Death. In CRATE S. & NUTTALL M. (Eds), op. cit.: 265–276.
- ZIMMERMANN, FRANCIS. 1987. *The jungle and the aroma of meats. An ecological theme in Hindu medicine*. (Comparative Studies of Health Systems and Medical Care, 20) Berkeley: University of California Press [Orig. in French, Paris 1982].



Lioba Rossbach de Olmos (Jg. 1955), Studium der Völkerkunde, Soziologie und Pädagogik an der Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt am Main, Promotion über Sozialstrukturen der Afroamerikaner im Chocó (Kolumbien) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Regionale Schwerpunkte sind Afroamerika und Lateinamerika. Die wichtigsten Sachthemen sind Religion, Umwelt, indigene Rechte und Sozialorganisation. Feldforschungen hat die Autorin in Kolumbien, Nicaragua, Bolivien, Kuba und Deutschland durchgeführt. Sie war zeitweise beim „Klima-Bündnis/Alianza del Clima“ e. V. in Frankfurt am Main beschäftigt und nahm an Klimakonferenzen teil. Von 2004 bis 2011 untersuchte sie die afrokubanische Santería-Religion in Deutschland am Institut für Vergleichende Kulturforschung – Kultur- und Sozialanthropologie der Philipps-Universität Marburg, wo sie zurzeit auch in einem DFG-Projekt über das Verständnis des Klimawandels bei der Lokalbevölkerung Kubas arbeitet.

Philipps-Universität Marburg
e-mail: rossbach@staff.uni-marburg.de

CULTURE

Zeitschrift für Medizinethnologie • Journal of Medical Anthropology

hrsg. von/edited by: Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM

Die medizinische Anthropologie und
ihre „Hilfs“-wissenschaften

seit Febr. 1978



AGEM und 60 Jahre

„Interdisziplinäres Arbeitsfeld Ethnologie und Medizin“, Teil I
AGEM looking at Six Decennia of Interdisciplinary Discourses
in "Anthropology and Medicine," Part I



CULTURE

Zeitschrift für Medizinethnologie • Journal of Medical Anthropology

hrsg. von/edited by: Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM



Selbstreflexion im Kontext
medizinethnologischer
Langzeitfeldforschung

Self-reflection in the Context
of Long-term Field Research
in Medical Anthropology



CULTURE

Zeitschrift für Medizinethnologie • Journal of Medical Anthropology

hrsg. von/edited by: Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM

Local Lifeworld
and Global
Mental Health—
Perspectives
from Medical
Anthropology



CULTURE

Zeitschrift für Medizinethnologie • Journal of Medical Anthropology

hrsg. von/edited by: Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM



The Human Body in Asian Texts and Images

