

# Culture

Sonderband 4/1985

## Sterben und Tod Eine kulturvergleichende Analyse

Verhandlungen der VII. Internationalen Fachkonferenz Ethnomedizin in Heidelberg, 5.-8.4.1984

Herausgegeben im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin von Dorothea Sich, Horst H. Figge und Paul Hinderling. Mit einem Vorwort von Christian von Ferber. 1986. 304 Seiten, ausführlicher Bibliographie. 17 x 24 cm. Kartoniert DM 48,-  
Mitgliederermäßigung für AGEM auf Anfrage.

Die 7. Internationale Fachkonferenz Ethnomedizin im April 1984 hat sich zur Aufgabe gemacht, Ergebnisse einer kulturvergleichenden Analyse zu Sterben und Tod darzustellen und, in schriftlicher Form, einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Die Vorträge konfrontieren uns mit einer Fülle kultureller Zeugnisse über den Umgang mit Sterbenden und über die Symbolisierung des Todes.

Die Zusammenstellung des Bandes entspricht im wesentlichen dem Ablauf der Tagung. Am Anfang stehen Beiträge zu einer Positionsbestimmung und zu einem vergleichenden Überblick aus europäischer Sicht. Danach folgen ethnographische Studien aus allen Kontinenten, sowie – am Ende – einige theorieorientierte



Vorträge. Den Abschluß bildet eine umfangreiche Literaturzusammenstellung zum Thema „Sterben und Tod“.

Die Tatsache, daß Sterben und Tod zum Thema wissenschaftlicher Tagungen werden und daß ihre Ergebnisse von einer breiten Öffentlichkeit mit Aufmerksamkeit verfolgt werden, ist ein Indiz für die Erwartung, die viele Menschen heute an die Wissenschaftler richten – dies war deutlich zu spüren an den engagierten Fragen und Beiträgen von Teilnehmern an der Tagung selbst. Das Interesse an den nun gedruckt vorliegenden Beiträgen wird ebenso groß sein.

(AGEM, Hauptstr. 235, D-6900 Heidelberg)

**Inhalt**

<i>Christian von Ferber: Vorwort</i>	6
<i>Dorothea Sich / Horst Figge / Paul Hinderling: Einleitung</i>	9
<i>Winfried Effelsberg / Hans Schadewaldt: Mensch und Tod. Bericht zur Totentanzsammlung der Universität Düsseldorf</i>	11
<i>Eduard Seidler: „Vado Mori“ – Von der Herausforderung der Heil- kunde durch den Tod</i>	15
<i>Franz Joseph Illhardt: Tod – Trauer – Transzendenz. Europäische Traditionen in Auseinandersetzung mit dem Tod</i>	23
<i>Jennifer Hockey: Cultural and Social Interpretations of ‘Dying’ and ‘Death’ in a Residential Home for the Elderly in the North West of England</i>	35
<i>Ernő Kunt / Mária Nyikes: Tod – Gesellschaft – Kultur</i>	45
<i>Horst H. Figge: Medizinische Behandlungen als Sterberitual (mit einer schematischen Darstellung des Themenbereichs ‚Sterben und Tod in der transkulturellen Analyse‘ der Ethnomedizin)</i>	59
<i>Ekkehard Schröder: Ethnomedizin und Berichte über Sterben und Tod in anderen Kulturen und bei uns</i>	67
<i>Robert de Beule: Late Moche Pottery with Representation of a Funeral</i>	81
<i>Ebermut Rudolph: Wenn der Spiegel zerbricht und die Uhr nicht mehr tickt. Volkskundliche Motive aus dem Grenzbereich: Sterben, Tod, „Zwischenreich“</i>	85
<i>Bruno G. Claver: Sterben heißt Weiterleben. Die Akan der Elfenbein- küste</i>	95
<i>Chief F. O. Esho: The Role of Traditional Healers to the Dying Persons in a Community, Particularly in Nigeria</i>	99
<i>Manton M. Hirst: Some Ideas about Dying and Death among the Western Xhosa</i>	103
<i>Carol P. Mac Cormack: Dying as Transformation to Ancestorhood: The Sherbro Coast of Sierra Leone</i>	117
<i>Armin Prinz: Sterben und Tod bei den Azande Zentralafrikas</i>	127
<i>Kan-wen Ma: Concepts of Life and Death in Ancient China with a Discussion on the Problem of Burying</i>	143
<i>Sigrid Lechner-Knecht: Totenkult bei den Toba-Batak in Nord- sumatra</i>	165
<i>Norbert Kohnen: Totenriten bei den Igorot-Bergvölkern (Philippinen) als Formen der Angstbewältigung</i>	177
<i>Wulf Schiefenhövel: Sterben und Tod bei den Eipo im Hochland von West-Neuguinea</i>	191

<i>Werner H. Stöcklin: Kukukuku – Funeral Ceremonies and Killing Ghosts</i>	209
<i>Gabriele Weiß: Zur Anthropologie des Todes. Konzeptionen außer- europäischer (Stammes-)Gesellschaften zu Totenkult und Jenseits- glauben</i>	217
<i>Klaus-Dietrich Stumpfe: Psychosoziale Faktoren beim Sterben und Tod</i>	227
<i>Hannes Stubbe: Prolegomena zu einer kulturanthropologischen Theorie der Trauer</i>	237
<i>Dorothea Sich: Einführung zum Panel der Moderatoren</i>	257
<i>Aart van Soest: Bemerkungen zu einigen Tagungsthemen</i>	258
<i>Wolfgang M. Pfeiffer: Kommentar zur Fachtagung „Sterben und Tod“</i>	259
<i>Christian von Ferber: Medizinsoziologische Fragen zur Thanatologie</i>	262
<i>Thomas Maretzki: Kommentar zur Fachtagung „Sterben und Tod“</i>	269
<i>Zusammenstellung der Problemkreise und Fragestellungen des Panels als Ergebnis der Tagung durch die Herausgeber</i>	272
<i>Programm der VII. Internationalen Fachkonferenz Ethnomedizin</i>	274
<i>Horst H. Figge: Literatur zum Thema „Sterben und Tod im Kultur- vergleich“</i>	276
<i>Autoren und Mitarbeiter dieses Sonderbandes</i>	301